

Aaron Larget-Caplan

Programmi per solista

Bach e la sua influenza

Piccoli preludi e fughe, cantate e preludi WTC di Bach, con opere di Guido Santorsola, Villa-Lobos e i preludi carnatici indiani di Vineet Shende ispirati a Bach.

Morte, sogni, delusioni

Musica, teatro e poesia in un'esibizione strabiliante con parole recitate da Shakespeare e Edgar Alan Poe e una micro-opera ispirata alla storia tormentata di Arthur Machen.

Musica d'Oriente e d'Occidente

Da Schubert e Gershwin ai miti e alle danze del Giappone contemporaneo, Aaron esplora i suoni e l'estetica della musica classica d'Oriente e d'Occidente scritta da compositori americani, europei e giapponesi.

Erik Satie e John Cage Guitar

Esplorazione della musica lirica di John Cage e dell'influenza di Satie su Cage.

Musica di oggi

Musica virtuosa del XXI secolo per chitarra solista e con elettronica che esplora e ridefinisce il suono, il recital di chitarra e l'amore della società per il nuovo.

Greatest Hits

Albéniz, Arlen, Gershwin, Dyens, Schubert e altri classici del repertorio per chitarra classica.

